

Miracles Happen Like That

Choreographie: Rosie Multari & Jennifer Jones

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Miracles** von Colton Dixon
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Samba across, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l-cross, Mambo side

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Rock forward-rock side-behind-side-cross, pivot $\frac{1}{4}$ r, flick, shuffle across

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (dabei über die linke Schulter schauen) - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Side & step, side & $\frac{1}{4}$ turn r, scissor step, point-hitch across-point

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie über rechtes anheben und linke Fußspitze links auftippen

S4: $\frac{1}{4}$ volta turn l + r, $\frac{3}{4}$ volta turn l

- 1&2 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &7 Wie &6 (6 Uhr)
- &8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Shuffle across, $\frac{1}{4}$ turn r-ball-step, chassé r, rock behind-point

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze links auftippen

S6: Samba across, Samba across-back-touch-back-touch-back-touch-rock back

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &7 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &8 Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende